



Sosna zwyczajna

Królowa polskich lasów. Zajmuje około 60% powierzchni lasów w Polsce.

Drewno sosny - miękkie, barwy żółtawej, o dekoracyjnym rysunku wyraźnych słoików rocznych - charakteryzuje się dobrymi parametrami technicznymi, dużą sprężystością, wytrzymałością mechaniczną i łatwością obróbki, co

sprawia, że znajduje wszechstronne zastosowanie, zwłaszcza w budownictwie i meblarstwie. Jest powszechnie wykorzystywane na konstrukcje domów, stolarkę okienną i drzwiową, podłogi, meble, do produkcji papieru, sklejk i wełny drzewnej. Służy za opał.

Dowiedz się więcej:

Milewski W., *Czas drewna*, CILP, Warszawa 2014.





Świerk pospolity

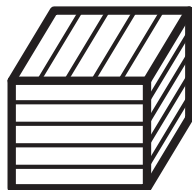
Świerk zajmuje nieco ponad 6% powierzchni lasów w Polsce.

Drewno świerka - barwy białej (czasem ze słabo żółtym odcieniem) i wyraźnymi słojami rocznymi, lekkie, miękkie, elastyczne i bardzo wytrzymałe - jest używane na cele konstrukcyjne, budowlane, na okleiny, okładziny i płyty wiórowe, w stolarstwie na elementy

wyposażenia wnętrz, w lutnictwie do budowy pudeł rezonansowych instrumentów muzycznych. Legendarne skrzypce Stradivariego swój niespotykany dźwięk zawdzięczają świerkowi pochodzącemu z Czech. W Polsce drewno rezonansowe pozyskuje się ze świerków istebniańskich.

Dowiedz się więcej:

Milewski W., *Czas drewna*, CILP, Warszawa 2014.





Jodła pospolita

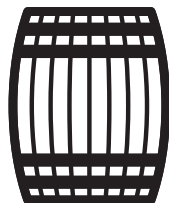
Drewno jodły jest lekkie, miękkie, barwy jasnożółtej z jasnoszarym połyskiem.

Mimo ciągle malejącego znaczenia drewna jodłowego na rynkach drzewnych (gatunek zagrożony, a drewno kapryśne w obróbce i stosunkowo nietrwałe) wciąż

bywa stosowane głównie w przemyśle budowlanym, celulozowo-papierniczym i zapalczanym. Drewno jodły pozbawione jest żywicy.

Dowiedz się więcej:

Milewski W., *Czas drewna*, CILP, Warszawa 2014.





Modrzew europejski

Czerwonozółtawe drewno modrzewia z wyraźnymi słojami rocznymi, niezwykle twarde i wytrzymałe, używane było od wieków do budowy dworów, pałaców, a zwłaszcza kościołów. Ze względu na dużą zawartość żywic odznacza się wysoką trwałością nawet w wodzie.

Znajduje zastosowanie w budownictwie wodnym (mosty, pomosty, zastawki) i ziemnym, do produkcji płyt i oklein, w stolarstwie, meblarstwie, a nawet bednarstwie, gdyż jest kwasoodporne.

Dowiedz się więcej:

Milewski W., *Czas drewna*, CILP, Warszawa 2014.





Dąb szypułkowy

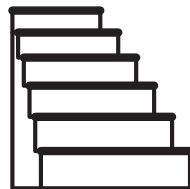
Wraz z dębem bezszypułkowym zajmuje w lasach ok. 8 % powierzchni. Są to dwa gatunki dębu naturalnie występujące w Polsce.

Drewno obydwu gatunków dębu charakteryzuje się podobnymi cechami: jest koloru brązowego, ciężkie, twarde i wyjątkowo trwałe. Znajduje powszechne zastosowanie w przemyśle

drzewnym, stolarstwie i meblarstwie, do wyrobu oklein i parkietów. Zatopione w torfowiskach lub rzekach, po kilkuset latach przybiera czarną barwę („czarny dąb, polski heban”), nie tracąc prawie nic ze swej wytrzymałości, zyskując natomiast niezwykle wyjątkowy wygląd i wysoką wartość.

Dowiedz się więcej:

Milewski W., *Czas drewna*, CILP, Warszawa 2014.





Buk zwyczajny

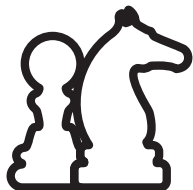
Buk zajmuje w Polsce około 6% powierzchni leśnej.

Drewno buka - barwy różowawej, twarde, ciężkie, o dużej wytrzymałości, odporne na ścieranie - ma rozliczne zastosowania. Jest doskonałym materiałem meblowym, nadaje się na sklejki i płyty, na parkiet i do

wyrobu beczek, narzędzi, części maszyn, przyrządów sportowych, instrumentów muzycznych (Fagus – fagot) oraz wielu przedmiotów codziennego użytku. Wytwarza się z niego papier i węgiel drzewny. Ma dużą wartość opałową.

Dowiedz się więcej:

Milewski W., *Czas drewna*, CILP, Warszawa 2014.





Lipa drobnolistna

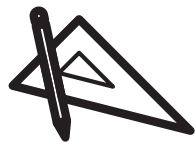
W Polsce występuje jako domieszka w lasach liściastych.

Lipa ma drewno białe z odcieniem żółtawym lub różowawym, lekkie i bardzo miękkie. Drewno lipy od wieków używane jest w rzeźbiarstwie i tokarstwie (np. w litym drewnie lipowym wyrzeźbione zostały przez Wita Stwosza figury Ołtarza Mariackiego w Krakowie) oraz

do wyrobu instrumentów muzycznych, m.in. fletów i klarnetów. Znajduje zastosowanie w przemyśle celulozowym, przy produkcji zapalek, przyrządów kreślarskich, modeli odlewniczych, form hutniczych i zabawek. Jest znakomitym surowcem do wyrobu węgla drzewnego, zwłaszcza kreślarskiego.

Dowiedz się więcej:

Milewski W., *Czas drewna*, CILP, Warszawa 2014.





Klon jawor

Spotykany w Polsce głównie w lasach górskich i przedgórza.

Drewno jaworu - barwy żółtawobiałej, o delikatnym połysku, zwarte, dość lekkie, twarde i mocne - jest wysoko cenione w przemyśle meblowym i sklejkowym. Nadaje się na okładziny, parkiet, do wyrobu instrumentów muzycznych (drewno

rezonansowe) i części do pianin oraz fortepianów. Używane jest jako drewno modelarskie w odlewniach metali, do wytwarzania narzędzi i drobnego sprzętu dla gospodarstw domowych, zabawek i artykułów sportowych, lasek i rękojeści. Odpowiednie do snycerki i toczenia.

Dowiedz się więcej:

Milewski W., *Czas drewna*, CILP, Warszawa 2014.

